



Роза И ЕЕ ШИПЫ

Камлеш Патель

Дорогие друзья!

Мы собрались здесь на стыке трех знаменательных событий: 147-й годовщины со Дня рождения нашего уважаемого Ади-Гуру — Шри Рам Чандры из Фатехгарха (Лаладжи Махараджа); 75-й годовщины великой духовной организации, основанной в его честь — Миссии Шри Рам Чандры; и инаугурации медитационного зала в Канхе Шанти Ванам.

С момента прихода Лаладжи, Природа обеспечила непрерывное присутствие среди нас живущего Мастера. Подобно тому, как можно воспринимать красоту розы на расстоянии, достойный ученик способен наслаждаться сущностью Мастера и греться в ее лучах, даже находясь вдали от него. Однако для того, чтобы почувствовать аромат розы, надо подойти близко к ней, надо взять ее в руку. Вы можете ощущать присутствие Мастера, где бы вы ни находились, но всё же вы упускаете нечто важное. В определенный момент вы должны быть рядом с ним. Но, когда вы держите в руке этот цветок, будьте осторожны! У него есть шипы, которые могут вас уколоть. Несмотря на то, что присутствие Мастера содержит в себе много возможностей, в нем также есть опасности. Если принимать эти опасности сердцем, то они превращаются в еще большие благословения, но если сердце не может растаять в таких ситуациях, то они становятся исполнителями вашей духовной трагедии.

Бабуджи Махарадж однажды заметил, что во времена Лаладжи люди приходили в поиске более высоких идеалов, тогда как в его времена они приходили только ради покоя ума. Это было несколько десятилетий назад. По мере того как времена меняются, также продолжается траектория упадка. Сегодня люди, как правило, приходят к Мастеру за советом в повседневных,



материальных сферах жизни. Отягощенные бесчисленным количеством мирских проблем, они аргументируют это так: «Зачем нужен Мастер, если он не решает наших проблем? Ради чего еще к нему идти?!» Часто они приходят, чтобы получить благословение по особым случаям, таким как годовщина свадьбы, день рождения, бракосочетание или новоселье, или когда начинают новую работу или бизнес, или чтобы на кого-то пожаловаться. К чему приводит выпрашивание у Мастера «того и этого»? Когда мы просим каких-то определенных благословений, какими бы они ни были, уже сама эта «просьба» становится барьером. Неважно, просите вы материальных благословений или духовного продвижения, отношение ожидания чего-то становится дамбой, которая полностью блокирует поток между вашими сердцами. Мастер готов дать даже большие благословения, но люди обделяют сами себя — зачастую такими мелочными запросами, как благословение в день рождения!

Что такое истинное благословение? *Это то, что дает решение загадке жизни, благодаря чему осуществляется цель жизни.* Если вы раз в жизни получили такое благословение, разве нужны еще какие-то благословения? Именно поэтому Пуджья Бабуджи сказал, что необходимо встретиться со своим Мастером один раз в жизни; все последующие встречи — это бонус. Поэтому очень многое зависит от отношения человека во время этой одной единственной встречи.



*Что такое истинное благословение?
Это то, что дает решение загадке жизни,
благодаря чему осуществляется цель жизни.*

Чрезвычайно редко к Мастеру приходят люди, которым ничего от него не надо, которые любят ради самой любви. Такой грациозный подход является истинным воплощением *нишкам-кармы* (действия, не основанного на желании), которую восхвалял Господь Кришна. В такое любящее и свободное от желаний сердце Мастер вливается непроизвольно, негласно и без приглашения. Между Мастером и учеником устанавливается состояние единения, в котором оба сердца: принимающее и передающее — в совершенстве понимают друг друга. Между ними автоматически устанавливается резонанс, и они начинают вибрировать волшебной энергией в полном молчании, без какой бы то ни было необходимости в объяснении, оправдании или подтверждении. Но, если сердце искателя продолжает быть наполненным нескончаемыми желаниями, этот истинный резонанс непременно будет откладываться снова и снова, год за годом. То, что должно было произойти в мгновение ока, теперь, возможно, потребует неизвестно сколько жизней.

Когда ученик понимает, практикует и находится в полной *Пратъяхаре*, Мастер становится центром внимания в его жизни. Ощущая божественные качества Мастера, ученик вдохновляется



Чрезвычайно редко к Мастеру приходят люди, которым ничего от него не надо, которые любят ради самой любви. Такой грациозный подход является истинным воплощением нишам кармы (действия, не основанного на желании), которую восхвалял Господь Кришна. В такое любящее и свободное от желаний сердце Мастер вливается произвольно, негласно и без приглашения. Между Мастером и учеником устанавливается состояние единения, в котором оба сердца: принимающее и передающее — в совершенстве понимают друг друга. Между ними автоматически устанавливается резонанс, и они начинают вибрировать волшебной энергией в полном молчании, без какой бы то ни было необходимости в объяснении, оправдании или подтверждении.

на то, чтобы приблизиться к физической сущности Мастера. Это вдохновение должно прийти изнутри. К сожалению, когда людей преждевременно подталкивают к Мастеру, как это происходит с новичками или высокопоставленными лицами, как правило, возникают проблемы. Если у человека нет определенного опыта и понимания системы и ее практик, ему трудно оценить то, что он получает в тот момент, когда находится в присутствии Мастера.

Нам надо быть очень осторожными, когда мы приводим своих детей: они молодые и не понимают ситуацию. Нет смысла их принуждать. Если вы не положите их спать в удобной спальне, когда они сонные, или заставляете их сидеть на полу, когда они не привыкли к этому, или заставляете их есть всё то, чем кормят в ашраме, требуя, чтобы они принимали это, как *прасад*, то, возможно, они взбунтуются и начнут ненавидеть эту обстановку. Это накапливается в процессе многих таких ситуаций, когда они попадают в некомфортную обстановку вокруг Мастера. Их подавленные эмоции остаются в подсознании, и позже в жизни эти эмоции могут создать барьер между ребенком и Мастером.

Насколько лучше прийти к Мастеру с теплым, сердечным чувством! Перед тем как искренний ученик отправляется, чтобы встретиться с Мастером, в нем присутствует внутреннее отношение радостного ожидания, наполненного любовью, почтением и приятным удивлением. Когда он приближается к Мастеру и приходит в его покои, он входит с кротостью. Его глаза кротко смотрят вниз на священную землю, к которой надо относиться с молитвенным сердцем. Входя легко и кротко, он не позволяет себе с тяжестью усесться. Такие истинные ученики не стараются занять более комфортное место или место в первых рядах. Находясь перед Мастером, они естественным образом отбрасывают все идеи, желания и мнения. Это необходимо сделать, по крайней мере временно, если они действительно хотят подготовить себя так, чтобы Мастер был рад.



Постоянно всё анализируя и обо всем делая заключения, человек блокирует работу Мастера. Находясь перед Мастером, индивидуальность должна окончиться, и даже если она сохраняется, истинный ученик, по крайней мере, соблюдает наполненное почтением молчание. Анализировать каждое движение Мастера не подобает ученику. Чтобы произошел настоящий диалог, чтобы началось истинное единение, требуется полная внутренняя тишина. Ищущие глаза, вопрошающий ум и наполненное страстным стремлением сердце должны отступить, в то время как мы полностью сосредоточены на Мастере. Постарайтесь ощутить, как ваше внутреннее состояние резонирует с его состоянием.

Когда вы находитесь рядом с Мастером, часто начинаются проблемы другого характера. Они могут перерасти в благословение или оказаться опасными. Это, как всегда, зависит от ученика. Индивидуальные особенности Мастера теперь становятся заметны ученику, и он начинает их взвешивать, размышляя над кажущейся незначительностью Мастера, который раньше казался божественным. Как однажды отметил дорогой Бабуджи: «Многие приходят посмотреть на меня, но никто в действительности не видит меня!» Обычно мы видим то, что можем уловить своим уровнем сознания и понимания. С более низкого ракурса, обусловленного нашим собственным уровнем сознания, очень трудно увидеть более высокие измерения. Мы видим лишь отражение своего собственного сознания, и таким образом Мастер становится подобным зеркалу. То, что мы видим в нем, основано на нашем собственном отношении, наших ожиданиях или, попросту говоря, наших *самскарах*. Пока эти *самскары* не исчерпают себя, они несомненно будут создавать подозрение и некоторую степень несогласия или разочарования, что в свою очередь создает всё больше и больше сопротивления. Человек начинает возводить стену между собой и Мастером. Только если это предотвратить, он сможет относиться к Мастеру как к Мастеру. Можно ли это предотвратить? Это зависит от ученика.

Пожалуйста, не падайте духом, если вы подошли к такой стадии, поскольку она может стать отправной точкой для дальнейшей эволюции при условии, что вы правильно понимаете индивидуальные особенности, которые вы увидели в Мастере. Извлеките пользу из этих путающих вас ситуаций и посмотрите, как легко их можно решить с помощью божественно жаждущего сердца, которое естественным образом понимает каждый нюанс в Мастере, который раньше с логической точки зрения казался фатальным. Если ученик не может интегрировать в своем сердце



Чтобы произошел настоящий диалог, чтобы началось истинное единение, требуется полная внутренняя тишина. Ищущие глаза, вопрошающий ум и наполненное страстным стремлением сердце должны отступить, в то время как мы полностью сосредоточены на Мастере. Постарайтесь ощутить, как ваше внутреннее состояние резонирует с его состоянием.



кажущиеся несовместимыми аспекты Мастера, то он становится барьером для своего дальнейшего продвижения. На какой-то стадии каждый ученик в своем сердце распинает своего Мастера. Если он понимает эту стадию и выходит за ее пределы, он делает квантовый скачок.

Представьте себе определенный этап, на котором ученик — странник на пути — рыдает в полном отчаянии из-за того, что, по его мнению, было оплошностью Мастера, хотя раньше он был совершенно очарован своим новым духовным Мастером! В этот критический момент некоторые покидают систему и отдаляются от Гида. Если постоянно с отвращением думать о Мастере, то вызванные этим негативные вибрации непременно повлияют на него. И мало того что и ученик, и Мастер втянуты в эту пучину негативности, но это воздействие также распространяется и на других. Точно так же, как вибрации любви расходятся подобно волнам, то же происходит и с вибрациями ненависти. Несмотря на всё это, великодушный и сострадательный Мастер открыт для всех и каждого. Он смиряется с каждым и всегда остается незащищенным. Его забота о собственном покое умерла задолго до этого. Его не беспокоит его собственное распятие в сердце абхьяси. Пусть будет, что будет — в любви не ставят условий!



Извлеките пользу из этих путающих вас ситуаций и посмотрите, как легко их можно решить с помощью божественно жаждущего сердца, которое естественным образом понимает каждый нюанс в Мастере, который раньше с логической точки зрения казался фатальным.

Сострадательная природа Мастера не защищает его от воздействия негативных вибраций, исходящих из сердец учеников, которых он любит. Подавленность оказывает воздействие на ментальное и физическое здоровье любого человека, даже Мастера. Более того, в жизни Мастера такая подавленность создает больше проблем в силу высокого уровня его чувствительности. Однажды в конце 1970-х гг. Бабуджи был с сестрой Кастури и еще несколькими давно занимающимися учениками. Неожиданно она ощутила резкое изменение в атмосфере — сжатие в состоянии Бабуджи. Она заметила, что его сознание сжалось из расширенного состояния, он вдруг стал подавленным. Когда сестра Кастури попросила Бабуджи рассказать о причине этого, он нехотя ответил, что члены одного центра создавали группировки, в результате чего образовалась атмосфера негативности и политики.

Мастер видит и состояния любви, и состояния ненависти, поглощающие сердца учеников. Когда человек влюблен, в нем есть некоторая степень агрессивности, например, чтобы проложить путь к Возлюбленному через любые препятствия. Когда человек злится по какой-то причине и хочет уйти от Мастера, это тоже агрессивность, но в другом направлении. Мастер остается безмолвным



наблюдателем агрессивности учеников как на позитивной эмоциональной стадии, так и на негативной. Что он может сделать? Он молится и ждет! Ученик тоже должен быть терпеливым. Иными словами, происходит слияние Мастера с многочисленными притоками, которые вливаются в этот океан бескорыстия и чистой любви.

Несмотря на то, что Мастер наблюдает множество уровней эмоциональной агрессивности в ученике, он заботится, чтобы эго ученика становилось в значительной степени тоньше. Для этого он постоянно создает особые обстоятельства. Наверное, намного легче вырваться из-под влияния плотской страсти, чем из хватки эго. В случае страсти человек осознает негативное влияние, но этого не происходит, когда восстает эго. Помните, что страсть существует только в пределах пяти барьеров, или кругов, тогда как эго распространяется на одиннадцать из двадцати трех кругов! Мастер должен быть чрезвычайно осторожным, очищая эго ученика. Порой, несмотря на все меры предосторожности, ученик обижается. Даже видя обиду ученика, Мастер должен продолжать следовать той же траектории. Кабир сказал, что Мастер подобен гончару, который поддерживает форму (личность) изнутри и одновременно бьет глину снаружи. Будучи человеком, он тоже чувствует боль ученика в этот критический период.

По мере того как преданность возрастает, Мастер делает себя доступным и притягивает ученика ближе. Тогда начинается рассвет новой эры в жизни преданного. Его внутренняя трансформация начинает ускоряться, и его охватывает духовная интоксикация, ведущая к переживанию огромной благодарности. Однако опасность по-прежнему продолжает существовать. В этом процессе трансформации ученик может начать чувствовать себя выше других, или более значительным, чем все остальные. Сердце Мастера разбивается на тысячи осколков, когда он видит такую ситуацию.



Кабир сказал, что Мастер подобен гончару, который поддерживает форму (личность) изнутри и одновременно бьет глину снаружи. Будучи человеком, он тоже чувствует боль ученика в этот критический период.

На протяжении всего путешествия с Мастером у человека всегда есть выбор: либо сделать квантовый скачок, либо быть сдавленным в черной дыре собственного творения, что я называю «духовным отклонением, созданным нами самими». После того как вы попали в пучину эго, из нее трудно выбраться. Если это произошло и вы осознали это печальное отклонение, сделайте шаг назад и заново организуйте свои усилия с более ясным сердцем, одновременно пересматривая



себя, а также Мастера и его способности. Нет ничего грешного в том, чтобы внутренне оценить Мастера. В такой момент вы не сможете продвигаться в своем путешествии, не произведя этой оценки. В конце концов, если человек готов идти до конца пути, до такой степени, чтобы полностью сдать себя, то эта проверка Мастера: «Достоин ли он моего поклонения?» — совершенно необходима. Это не будет оскорблением для Мастера. Только когда сердце полностью удовлетворено, человек сбрасывает все защитные барьеры индивидуальности. В любви все барьеры просто-напросто растворяются. Только с врагами или с теми, кто нам не нравится, сохраняется этот защитный механизм. Когда барьеры растворились и таким образом разгорелась смелость, тогда капля готова слиться с Океаном.



На протяжении всего путешествия с Мастером у человека всегда есть выбор: либо сделать квантовый скачок, либо быть сдавленным в черной дыре собственного творения, что я называю «духовным отклонением, созданным нами самими».

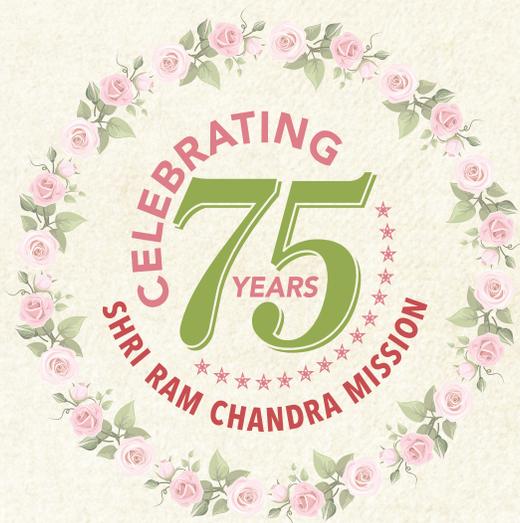
К сожалению, большинству людей требуется время, чтобы преодолеть свои заблуждения в отношении Мастера, в процессе чего затрачивается большое количество эмоциональной энергии. Человек пребывает в неустойчивости и бесцельности на протяжении всего этого темного периода. Во время этой предсказуемой стадии даже Мастер находится в беспокойстве. Он резонирует с учеником и отягощен волнением о благополучии и устойчивости ученика. Чтобы обеспечить ученику безопасное путешествие, Мастер должен усилить свою работу. В этот хрупкий период он не может допустить формирования какого бы то ни было отклонения.

В каждой ситуации именно чувство собственной значимости является основной причиной проблем и удерживает нас в временной паутине духовной инертности. Это постоянно раздувает свой капюшон! Рекомендации и исправительные меры, применяемые Мастером, могут глубоко ранить наше сердце. К сожалению, у это бесконечное количество голов; как только одна разрушена, другая уже готова раздуть свой капюшон! Эта игра продолжается до бесконечности, пока не придет день, когда мы осознаем ее бесполезность и с любовью сдадим себя раз и навсегда. Теперь мы прибыли Домой. Как долго нам надо ждать? Давайте поймем, что время, которое мы разделяем друг с другом, ограничено. В нашем распоряжении нет бесконечности! Когда сердце убеждено во всех отношениях, тогда пришло время полностью сдать себя.

С любовью и уважением

Камлеш Патель





*Празднование трех знаменательных событий:
147-й годовщины со Дня рождения нашего уважаемого Ади-Гуру,
Шри Рам Чандры из Фатехгарха (Лаладжи Махараджа);
75-й годовщины великой духовной организации,
основанной в его честь — Миссии Шри Рам Чандры;
и инаугурации медитационного зала в Канхе Шанти Ванам.*



Канха Шанти Ванам, Хайдарабад.



heartfulness
purity weaves destiny